MUSICA
85
30
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

R. PROCURA DI MILANO

Serenata gelata

Parole e Musica di

Arturo Buzzi-Peccia

119557. Lire 5—
aumento compreso

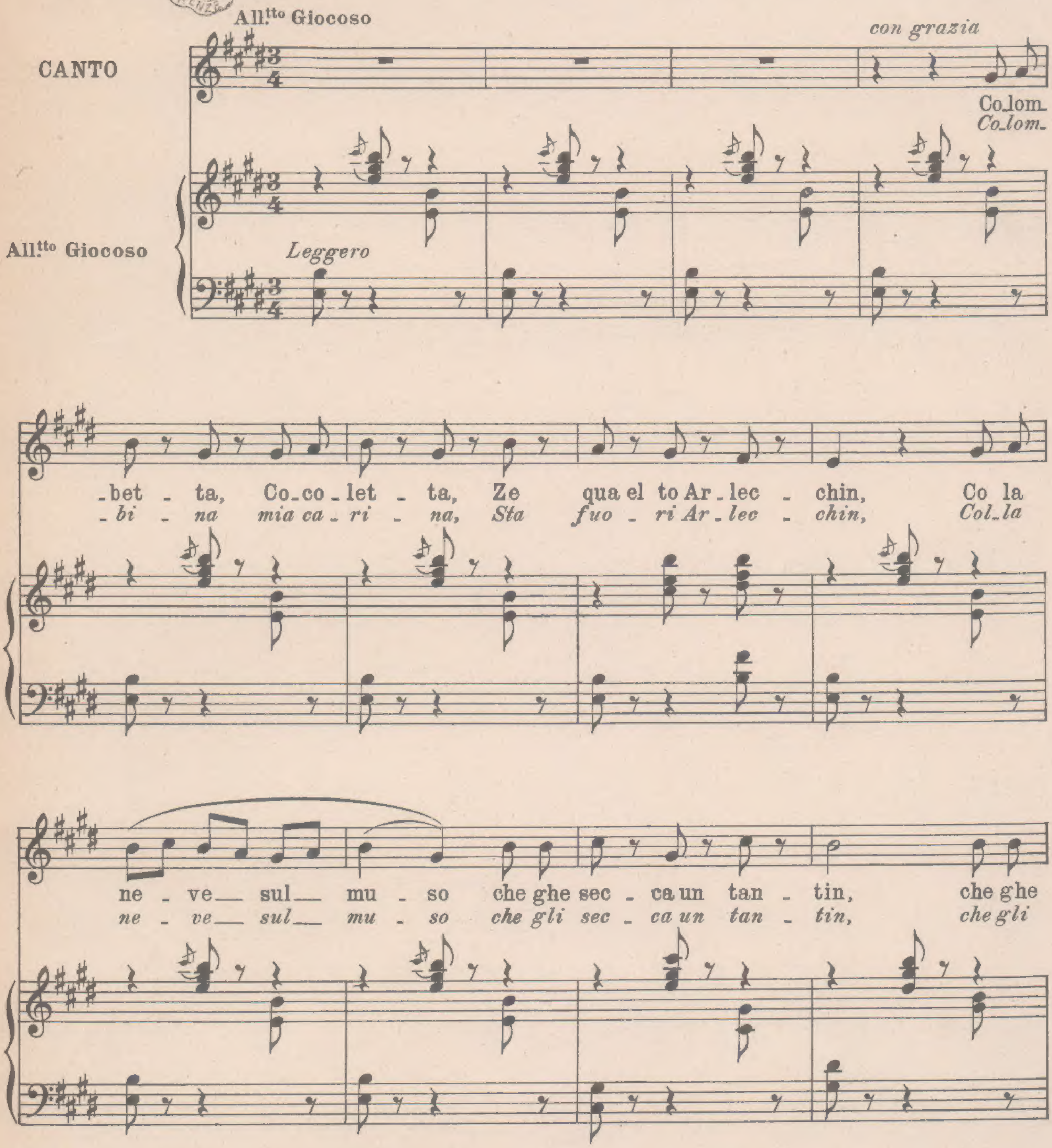
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

G. Ricordi e C.-Editori-Milano
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
R. PROCURA DI MILANO

Serenata gelata

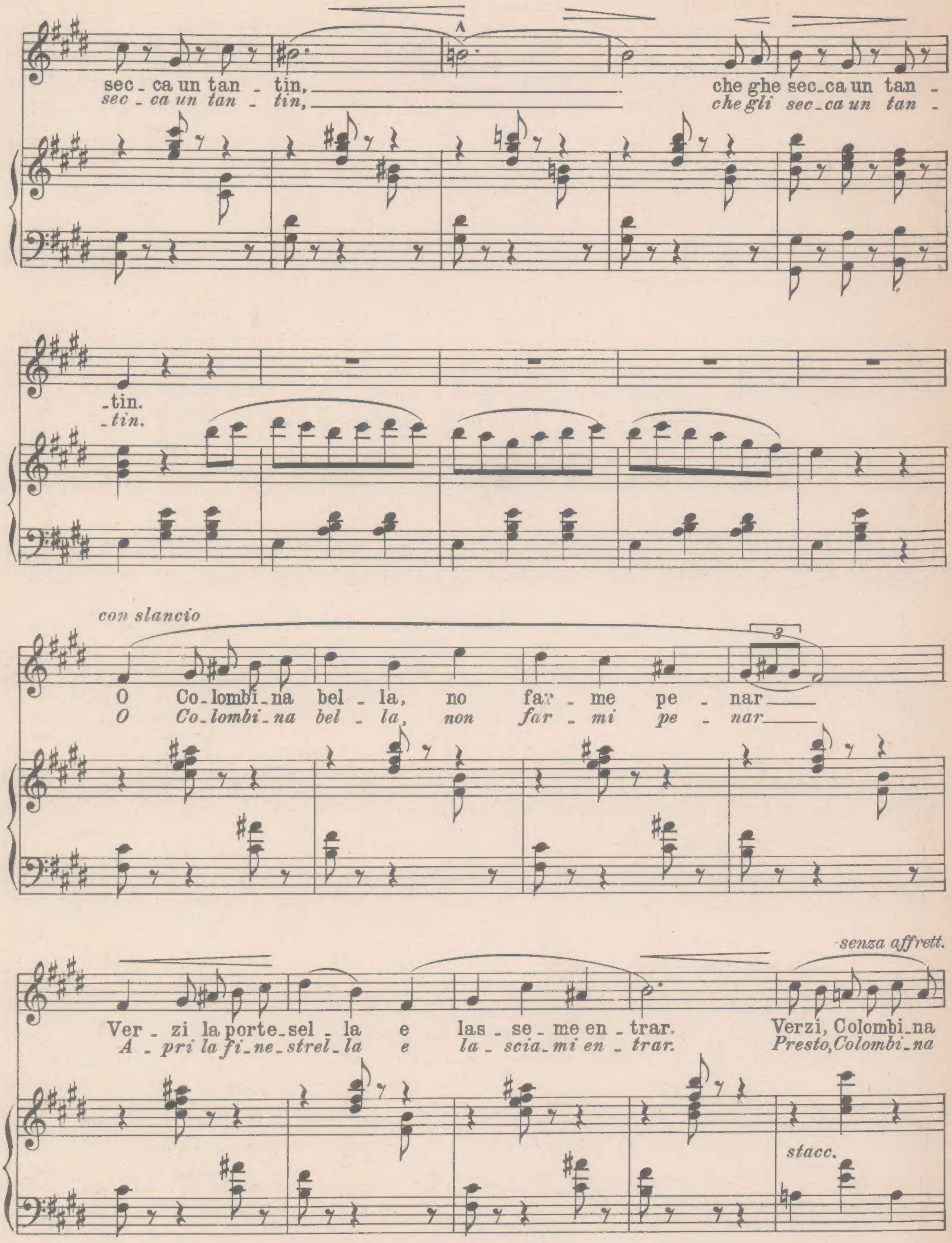
Parole e Musica di
ARTURO BUZZI-PECCIA

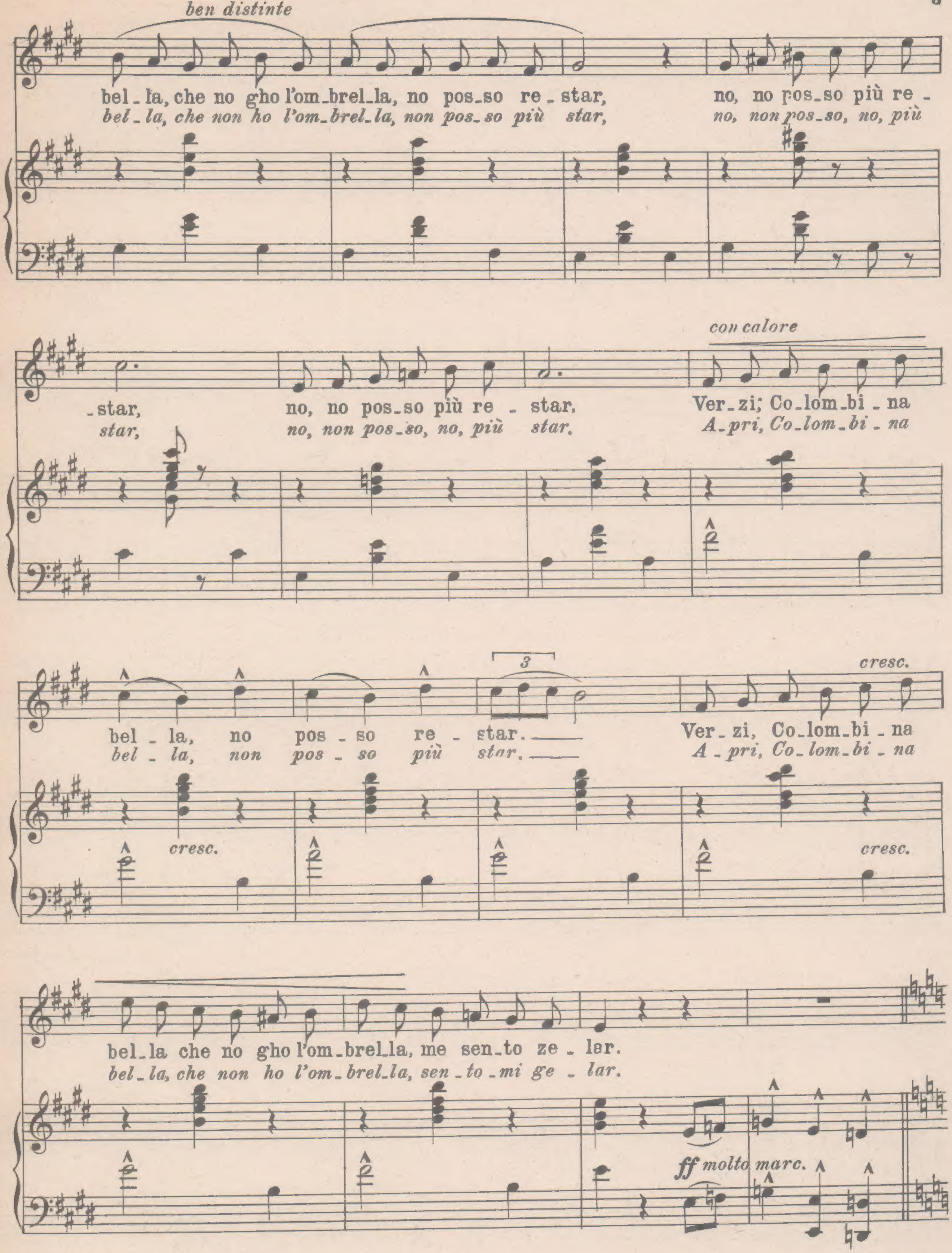


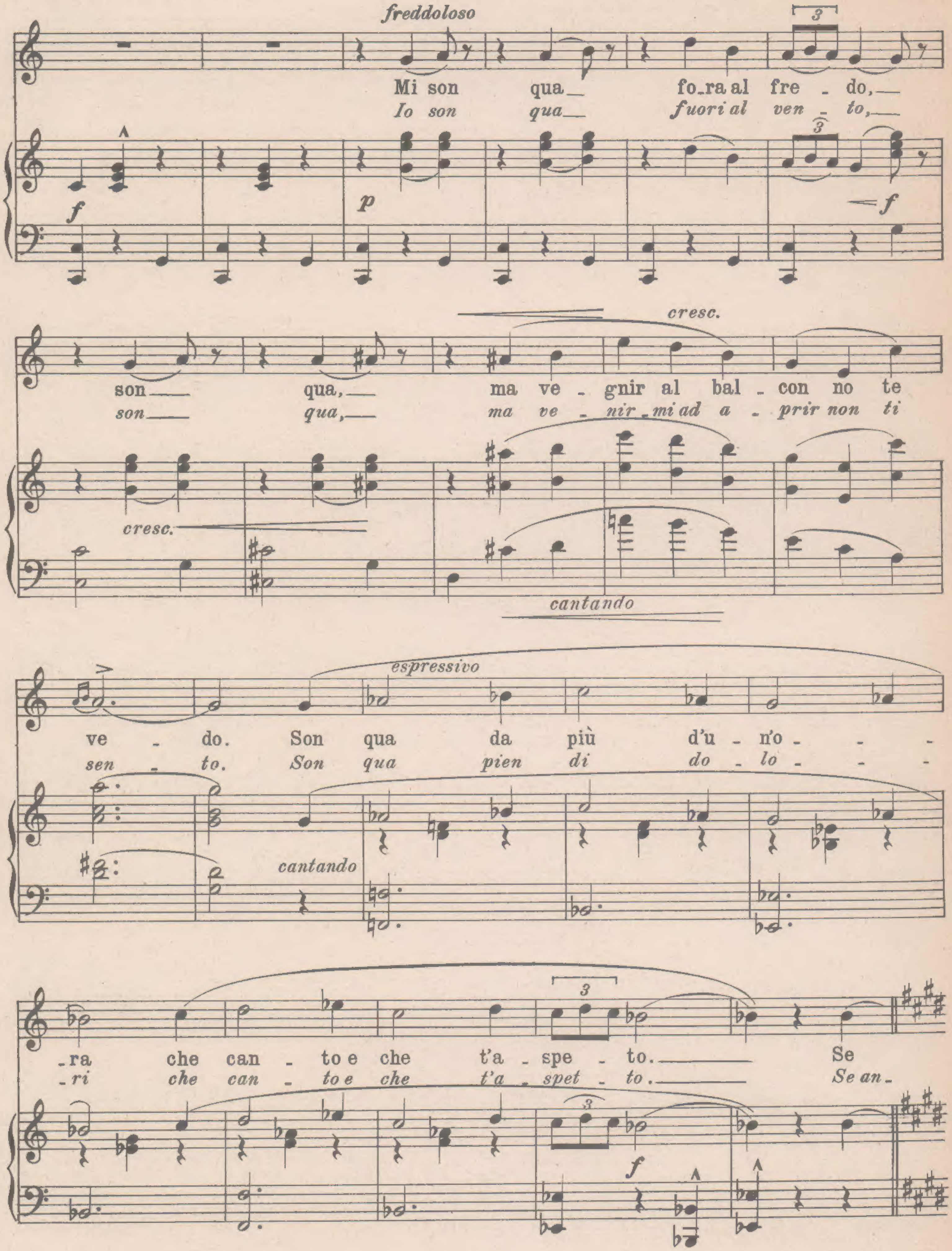
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.
(Copyright MCMXVI, by G. RICORDI & Co.)

119557

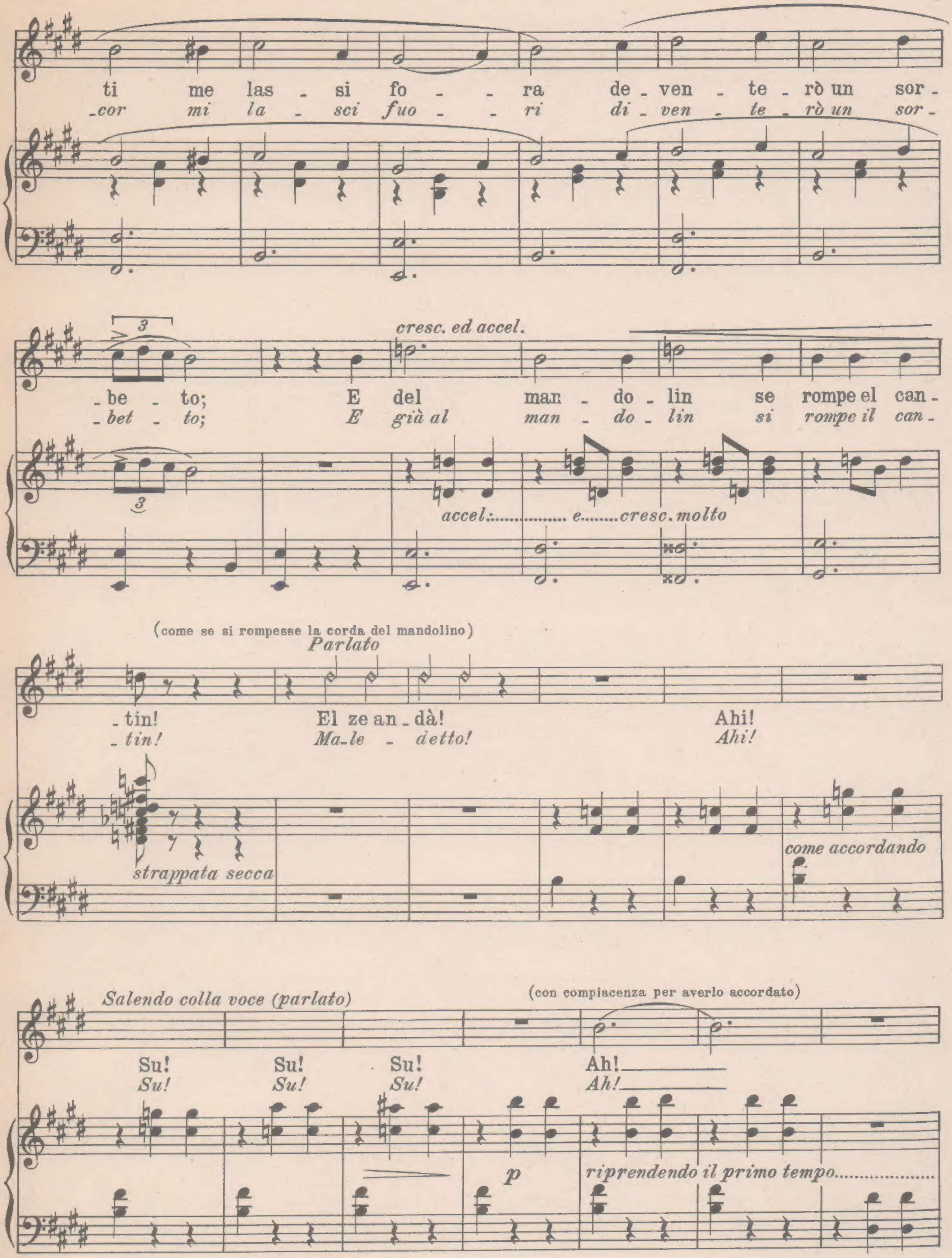
+

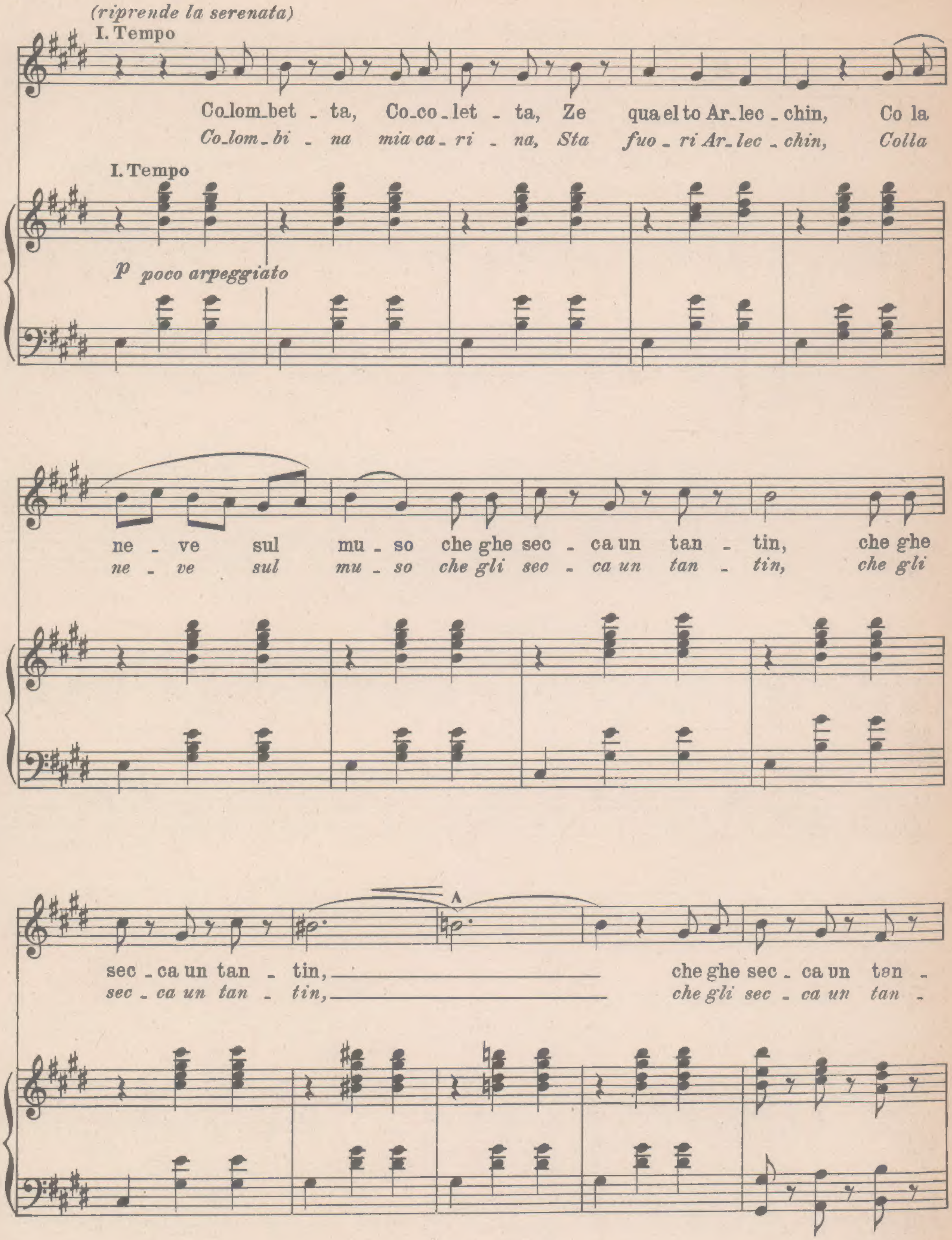

sec_ca un tan_tin,
che ghe sec_ca un tan-
sec_ca un tan_tin,
che gli sec_ca un tan-
_tin.
_tin.
con slancio
O Co_lombi_na bel_la, no far_me pe_nar
O Co_lombi_na bel_la, non far_mi pe_nar
senza affrett.
Ver_zi la porte_sel_la e las_se_me en_trar.
A_pri la fi_ne_strel_la e la_scia_mi en_trar.
Verzi, Colombi_na
Presto, Colombi_na
stacc.


ben distinte
bel_la, che no gho l'om_brel_la, no pos_so re_star, no, no pos_so più re_
bel_la, che non ho l'om_brel_la, non pos_so più star, no, non pos_so, no, più
con calore
_star, no, no pos_so più re_star, Ver_zi; Co_lom_bi_na
star, no, non pos_so, no, più star, A_pri, Co_lom_bi_na
cresc.
bel_la, no pos_so re_star. Ver_zi, Co_lom_bi_na
bel_la, non pos_so più star. A_pri, Co_lom_bi_na
cresc.
cresc.
bel_la che no gho l'om_brel_la, me sen_to ze_lar.
bel_la, che non ho l'om_brel_la, sen_to_mi ge_lar.
ff molto marc.

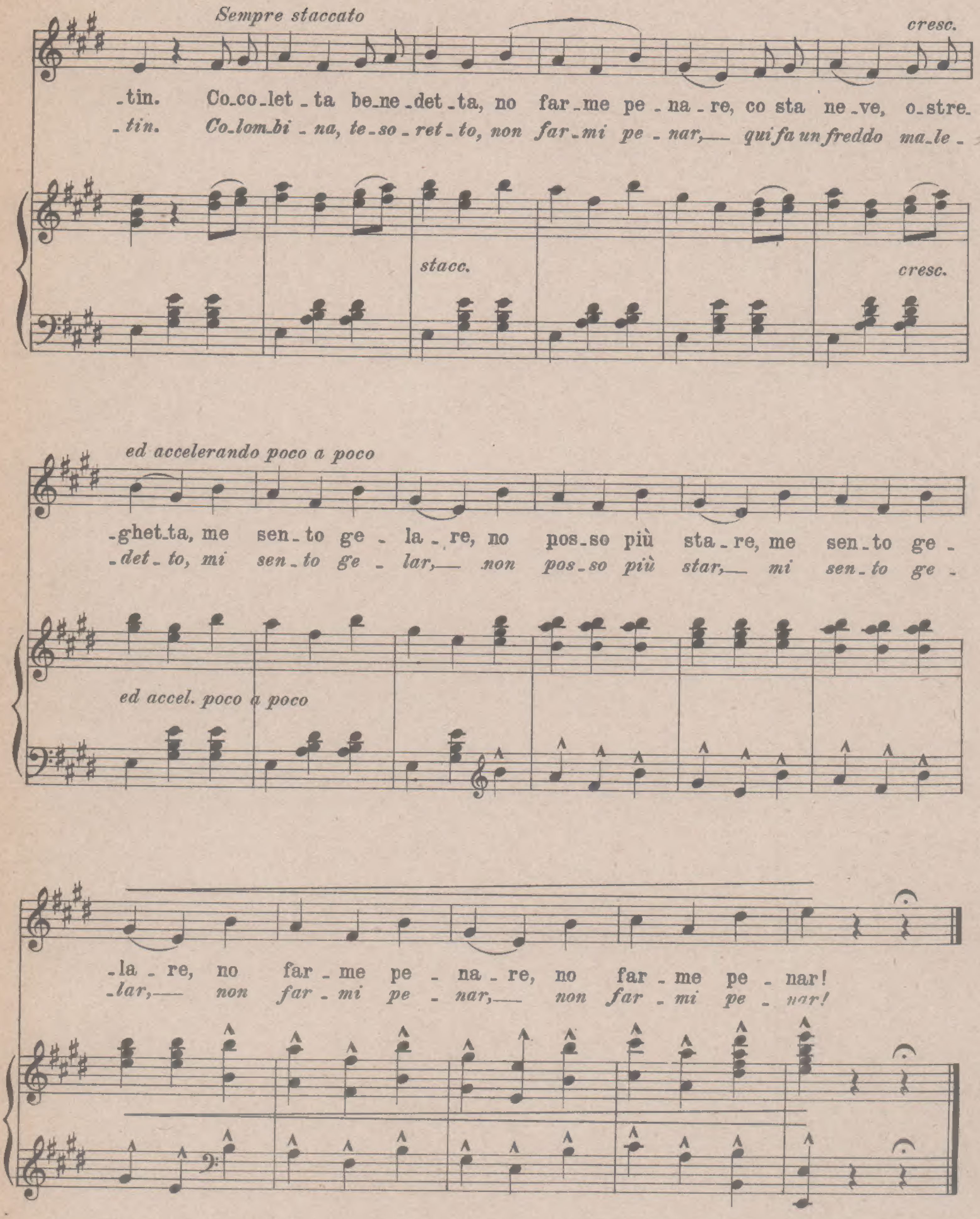

freddoloso
3
Mi son qua_ fo_ra al fre - do,__
Io son qua__ fuori al ven - to,__
f
p
3
f
cresc.
son__ qua,__ ma ve - gnir al bal - con no te
son__ qua,__ ma ve - nir - mi ad a - prir non ti
cresc.
cantando
espressivo
ve - do. Son qua da più d'u - n'o - - -
sen - to. Son qua pien di do - lo - - -
cantando
3
-ra che can - to e che t'a - spe - to.______ Se
-ri che can - to e che t'a - spet - to.______ Se an-
3
f

+


ti me las - si fo - - ra de - ven - te - rò un sor -
-cor mi la - sci fuo - - ri di - ven - te - rò un sor -
cresc. ed accel.
3
- be - to; E del man - do - lin se rompe el can -
- bet - to; E già al man - do - lin si rompe il can -
accel: .... e .... cresc. molto
(come se si rompesse la corda del mandolino)
Parlato
- tin! El ze an - dà! Ahi!
- tin! Ma-le - detto! Ahi!
strappata secca
come accordando
Salendo colla voce (parlato)
(con compiacenza per averlo accordato)
Su! Su! Su! Ah!
Su! Su! Su! Ah!
p
riprendendo il primo tempo ....



R. PROCURA DI MILANO


Sempre staccato
cresc.
-tin. Co-co-let - ta be-ne-det - ta, no far-me pe - na - re, co sta ne-ve, o-stre-
-tin. Co-lom-bi - na, te-so - ret - to, non far-mi pe - nar,— qui fa un freddo ma-le -
stacc.
cresc.
ed accelerando poco a poco
-ghet-ta, me sen - to ge - la - re, no pos-so più sta - re, me sen - to ge -
-det - to, mi sen - to ge - lar,— non pos-so più star,— mi sen - to ge -
ed accel. poco a poco
-la - re, no far - me pe - na - re, no far - me pe - nar!
-lar,— non far - mi pe - nar,— non far - mi pe - nar!

600827 P